

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR.

María Reina Salas Alonso.

FORMACION ACADEMICA.

María Reina Salas Alonso se licencia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla en el año 1984, y realiza la Tesina de Grado en esta misma Universidad.

En 1985 obtiene la Beca P.F.P.I. en la Universidad de Salamanca, Facultad de Bellas Artes, con la que comienza su trayectoria académica en esta Universidad, en la que actualmente continúa.

Obtiene el Doctorado en 1989 y se le prorroga la Beca P.F.P.I. un año más como Beca Posdoctoral por la Universidad de Salamanca, donde realiza prácticas de formación docente durante el curso 1990-1991.

En 1993 es contratada como Profesor Asociado en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, en la que desde entonces viene desempeñando su labor docente, ocupando la plaza de Profesor Titular en el Área de Dibujo.

Posee acreditación de su Currículum Docente e Investigador para las figuras de Profesor Ayudante Doctor y Profesor Contratado Doctor por la A.C.S.U.C.Y.L. desde el año 2005, ocupando la plaza de Profesor Contratado Doctor Básico desde enero de 2006, hasta diciembre de 2009.

Así mismo, obtiene la acreditación para Profesor Titular por la A.N.E.C.A. el año 2008 y ejerce como tal en el Área de Dibujo.

EXPERIENCIA DOCENTE.

Su dedicación docente se centra en asignaturas troncales y obligatorias de Primer y Tercer Curso y optativas de Segundo Ciclo.

Ha recibido un informe oficial de evaluación positiva de su docencia del Rectorado de la Universidad de Salamanca, por su labor a lo largo de todos estos años.

Por otra parte, imparte con regularidad cursos para profesorado en las Escuelas de Arte de Oviedo, Palencia, Zamora y Ávila, dentro de programas de formación e innovación educativa.

También realiza actividades de movilidad docente, en el marco del Programa Erasmus, impartiendo cursos sobre “electrografía y grabado” en las Academias de Bellas Artes de Venecia y Nápoles.

Participa, y obtiene los certificados correspondientes, en numerosos cursos de Formación para el Profesorado, organizados por la Universidad de Salamanca. Entre ellos cabe destacar, los cursos de formación para la integración de las enseñanzas en el Espacio Europeo.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA.

En el ámbito de la investigación, su labor se ha centrado desde 1985 principalmente en la creación Artística, manteniendo una actividad de difusión de sus trabajos a través de exposiciones, tanto en centros institucionales como en espacios privados.

Las exposiciones más significativas son las que ha realizado en Florencia-Prato y Roma (itinerante), Museo de Salamanca, Palacio de Revillagigedo en Gijón, Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca, Ateneo de Sevilla, Sala de la Columna de la Universidad de Salamanca, Sala de la Diputación de Ávila, Palacio de Congresos de Ronda, portfolio para la Southern Graphics Conference Philagráfica y exposición colectiva itinerante en U.S.A., Palacio de la Salina de la Diputación de Salamanca, entre otras.

Cabe destacar su participación en diversas actividades como los Talleres que sobre la Obra Gráfica ha impartido D.José Fuentes, catedrático de la Universidad de Salamanca, o el Congreso organizado por la Universidad de Barcelona, sobre las alternativas “no tóxicas” al grabado tradicional.

También en el campo de la investigación, hay que resaltar su adscripción como miembro del Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnologías de la Animación, de la Universidad de Salamanca.

Pertenece a un grupo de investigación compuesto por profesores del Área de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, que trabaja en proyectos aprobados por el Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea de la Universidad de Salamanca, en el marco de las “Ayudas para la Innovación Docente”.